

ઠવી તાનસેન મીરાંબાઈ સુદાસન બકિતનાં

પ્રભાતીયાં

સોળીસા સજ્જનોને માટે.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર બાબુરે.

ત્રણ દરવાજા-અમદાવાદ.

અમદાવાદમાં ગમાસાતા ચંલે થી “નટવર” પ્રાન્તિંગ પ્રેસમાં
લોગીલલ નારણદાસ બોડીવાળાએ છાપી.

આવૃત્તિ ૧૦ મી.

પ્રત ૪૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૩

સને ૧૯૧૭.

કિંમત રૂ. ૦-૨-૦

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી વિંધીસાહિત્યસંગ્રહ
૭૯૨૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૅપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૮૨૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પ્રભાતિધી

વિષય ૨ : ૧૭૧

પ્રભાતીયાં

પ્રભાતીયું ૧ છું.

પરમાનના પોહોરમાં દીડા ડાકોરમાં, ઠીક ઠાકોરમાં મન મોહું;
રણગોડરાય છે જક્ત જોવા જાય છે, જોમતી ગંગામાં અંગ ધોયું પ.
જોમતી ઘાટમાં મળ્યા પ્રભુ વાટમાં, સેજજમાં સામરે સામું નેયું?
નરહરી નરખીયા પ્રેમથી પરખીયા, પલકપડી એકમાં પાપ ખોયું. પ.
હાવન દેખાડીયાં ચઢે રત્ન કહાડીયાં, કામધેનુ ગાયનું દુધ દોયું;
દેવ ની વાતમાં સમુદ્ર સાથમાં, નામને નેત્રે નીર વસોવ્યું.
ખોડાણોજી લાત્રીયા ડંકપુર આત્રીયા, સરવના મનમાં યુગ સોયું.
સ્વામી આશ્ચર્યમના નવખડે, શામળે ચિત્તમાં ચિત્ત પ્રોયું. પ

પ્રભાતીયું ૨ છું.

રાત રહે જ્યારે પાછલી ખટ ધડી, સાધુ પુરખને સુષ્ટ ન રહેવું;
નીકાને પરહરી સમરવા શ્રી હરી, એક તું એમ કહેવું. રાત
જોગીયા હોય તેને જોગ સંભાળવા જોગીયા હોય તેને જોગ તજવા.
બેદીયા હોય તેને વેદ વીચારવા, વહજનવ હોયતેજી કપ્પુ ભજવા. રાત.
સુકવી હોય તેને સદમંથ બાંધવા, દાતાર હોય તેને દાન કરવું.
પતીવ્રતા નારીએ કંથને પુછવું, કહે તેતો ચીત ધરવું. રાત.
આપણે આપણા ધરમ સંભાળવા, કર્મનો મર્મ સેવો વિચારી;
નરસૈયાના સ્વામીને સ્નેહથી સમરતાં, ફેર નવ અવતરે નરને નારી. રાત

પ્રભાતીયું ૩ છું.

જમીને જોઈ તો જમત દીધે નહિ. ઉધવાં અડેપટા જોગ બાંસે;
ચીત ચિત્તન લીધે સતરપ છે, પ્રભુ વટી હો અણ પાસે. જ
પંચમાહાશુત પરીબ્રજમ વીશે વિખળા. આપણે આપણા ધર્મને વળગી;

કુલને દબ નેતો વૃક્ષનાં બલુવાં, ચડચડી ડાળ તેતેં નહીરે અગમી. જ
વેત્તો એમ વદે શરતી સ્મૃતિ સ્ત્રીખ દે, કનક કુંડળ વીસે બેઠ ન હોય;
ધાટ ચડયા પછી નામ જુજવા અંતે તો હેમ હેમ હોયે. જ.
જીવને શીવતો આ ઇચ્છએ થયા, રમી પરપંચ જોઈ લોક કાધી;
બાણે નરસૈયો તેજ તું તેજ તું, એને સમર્થાથી કંઈ સવ સીધ્યા. જ
પ્રભાતીયું ૪ થું.

ઉઠ ઉતાવળો ચાલ્ય તું વીડલ, ગોરીંદ ગાય વચ્ચ ધાવે;
જાગને જાદવા જનની જશોદા વંદો કહાન કાં તને નાદ્રા આવે. ઉઠ.
દત્તકાવન કરો આજસ પરહરો, રજની વીતી ગયું પહોર ફાટકું?
કુરને કરમલો સેન સીરાવતો, દહીરે હામોદરા યાય ખાટું. ઉઠ.
જારણા જહાર જલીભત્ત ઉભા રહ્યા, જેર વાહાવા તારી કાટ જીવે;
નરસૈયા સ્વામીનું મુખડુ દીઠે મનડું અતીરે મોહે.

સપ્તાતીયું ૫ મું.

જળકમળ છાંડી બને બાળા, સ્વામી અમારો જાગશે;
જાગશે તને મારશે, મને ખાજ હત્યા લાગશે. ૨૬.
કહેરે ગાગ કાં મારમ બુલ્યો, રે તારા વેરીએ વળાવીઆ;
નીસ્યે તારો કાજજ ખુટ્યો, અહીંઆ તે શીદ આવીયે. જ.
નથી નાગજ કું મારમ બુલ્યો, કે મારા વેરીએ વળાવીયો;
મગુરા નમરીમાં જીમડું રમતી, નાગનું શીશ હારીયો. જ.
રજે રૂંડો રમે પુરો, દીક્ષતો કોડીલ કોડામણો;
તારી માતાએ કેટલા જન્મીયા, તેમાં તું અજખમણે. જ.
મારી માતાએ બેઠ જન્મીયા, તેમાં કું નટવર નાનકડે;
જગાડ તારા નામને, મારું નામ કૃષ્ણ કોડામણે. જ.
લાખ સવાલો મળી હાર આપું, આપુરે પુજને હેરીએ;
એટલુ મારા નામથી જાનું, આપું પુજને કરી ચેરીએ. જ.

શું કરું નામણુ હાર તારો, શું કરું તારો દોરીઓ;
શાને કાળે નામણુ તારે, કરવી ચરમાં ચોરીઓ. જગ.

ચરણ ચાંપી મુખ મલડી, નામણે નામ જણાવીયો;
છઠને બળવંતા કાઠ, બારણે બાળક આવીયો. જગ.

બેડ બળાયા બાથે વળાયા, કંણે કાળીનાગ નાખીઓ;
સદસ્ય ફેણુ ડુંઢવે જેમ ગગન માળે હાથીઓ. જગ,

નામણુ બહુ વિકાપ કરે છે, નામને બહુ દુખ આપશે;
મથુગ નગરીમાં લલ જશે, પછી નામનું શીશ કાપશે. જગ.

બેડ કરજોડીને વીનવે સ્વામી, મુકા અમારા કંથને;
અમે અપરાધી કાંઈ ન સમજ્યા, ન જોળખ્યા બ્રમવંતને જગ.

ચાશ બરી સંગ મોતીઓ, શ્રી કૃષ્ણનેરે વધ વીઓ;
નરસૈયાના નાથ પાસેથી, નામણુ નાથ છાડાવીયો. જગ

પ્રભાતીયું ૬ કું.

જહુપતિ નાથ યે મીત્ર છે તમ તણા, જુઓ વેજે કરી કંણુ પામે;
પ્રીતા પુર્વ વણી હેન ધરશે હરી, મનતાં મનોરથ સરળ થાશે. જહુ
ધેર બાળક સહુ દુઃખ પામે બહુ, અન્ન વસ્ત્રથી રહેછે ઉણી;

નીરધન સરજતા પુણ્ય કીધા વીના, કરમતા દોષ તે આવી પુણ્યા જહુ.
જહુપતી જાદવ બકતી વસે સાધવા, કરશે કશ્ચ પ્રભુ દીન બણી;
જોમત્રી રનાનથી કોટી અધ નાશે, નીરખતાં કંણુન પ્રેમ આણી જહુ.

કંણુને હળી મળી સીદ આવે વળી, જાણશે દુખ અંતરજામી;
વીનલી મન ધરે આજસ પરહોસદાય આશે નરસૈયાનાસ્વામી. જહુ.

પ્રભાતીયું ૭ મું.

સાંભળો બામની કાન ધરી કામની, કંણુ કહાવું તું કરપણે પામી;
ત્રીજુવન નાથ લે મહાપતી માધવા, કેમ બોલાય ત્યાં વાત ચાંપી;
દીવસ ઝાઝા થયા બાળપણને ગયા, રમતિ નવ જાણે પ્રીત જુની.

દુરંગ રંક હું બીજીક આપડો, નેવ લહુ ચોકસી ચુની. સાં
 હ્રયસેત અંકર હલવ છે ત્યાં બળીબદને અનીરક પાસે;
 કોટી થોડા બ્યાં હું ઉભો રહીશ ક્યાં, કોણ આવી મહારો હાથ રહાશે. સાં
 જડી રત્ન મણી કાન્તી બાસે ચણી, તીમીર નાવે તેની બ્યોત પાસે
 ત્યાં કેમ બોલી શકું વણુ વડતો થતો ધમજી ધમણ રહુ જાસે જાસ સાં.
 માનની બેસી રહો સુખદુખ સહુ કહો ભોગવો કરમ જે બાગ્ય ચોટ્યુ
 દુરીબન લોક તે છોને લવતા રહે. નરસહના સ્વામીનુ બીરહ મોડું.

પ્રભાતીયું ૮ મું.

સ્વામી સાચું બોલવું નવ રહું હંસના વચન વેદ વાણી,
 બવનાણું નાવ તે બકિત જુર તણી, તે હું પ્રીસવું સ્નેને અણી. સ્વા.
 નથી હરી વેગળા બાકત બાવે મળ્યા, રામને રક તે એક ધરે;
 લખપૂતિ કોટી મન માણે રતી, શુક સરખી ત્યાં નથીરે આહે સ્વા.
 પ્રહલાદય દેવ શ્રી કૃષ્ણજી, નીજ જત જણીને શુધ લેશે:
 પ્રીતના રીત હે જમ નહી વીસરી, બાળલીલા તણું ચરીત દહેશે વસા.
 નથી કાંઈ આદવા ભેટ લખને જવા, કેમ ધરી જણુસે કષ્ણ કામી.
 મીત્રથી આપણા વડને વગવશે, નીરખનાં લાજે નરસહના સ્વામી સ્વા

પ્રભાતીયું ૯ મું.

વીનતી વળી કહુ બેટ આંખી દડ', પોતીએ તાંડુલ ગાંઠ બાંધો.
 જાણુશે થોડે ધણું, બાવે ભોજન તણું ધન્ય તે કષ્ણશું સ્નેહ સાંધે તી
 બીલડીના ભોર તે બાવે અરોગીયાં, જુહુ અન્ન આહીરનું લીધું;
 બકત વીદુરની બાજી બાવે જમવા, સુપનુ નોતરું પાણું કીધું વી.
 પેરે પેરે પાંડવ કહુ નીવારીયા, બકત કારણ કંઈ દુસ્ત માયો
 હંચ નીચ અને છે પારખું, પતીત અધર્મી કંઈ કોટી નાખી, વી.
 બકિત વસ વીઠશે સંત સાચા મથ્યો સમોવડને નવ ચુકે ટાણુ,
 સંત સ્મરે ત્યાં આવી ઉભો રહે, મક્તના મન તણો બાવ જણે. વી
 હણુએ વેગે કરી ચીરખો મુકતાપુરી ધન્ય ધન્ય તારણી સ્નેહ આજે
 નરસહના નાચન નીરખો નિસ્વય કરીમનીએ કંચને બહુવ ઝલ્યાંબી.

પ્રભાતીયું ૧૦ મું.

ચાલીઓ વાટમાં ગાનના વાટમાં, મીઠા મોહન તણું નામ લેતો;
 ધન્ય એ નાર એ અવતાર સદા કર્યો કૃષ્ણ મુખ એમ કહેતો,
 માગ્યું મૃત્યું પ્રમાણુને પ્રાણી છે, લેખ કીધે તહાં પ્રીત તુટે;
 કહ્યું મેં અમળા મુખે બેસી રહો, માગતે તો બધા બરમ તુટે;
 માગ્યું મેં નથી શું મુખે કહું કથી, ભોગવું કર જે ભાગ્ય લાગ્યો;
 શ્રીપતિ નાથે મને સરજનીયો, કહેતાં એમ દિનદવાર આગ્યો.
 આવી ઉભો રહ્યો કંઠ ગદગદ થયો, કોડી સુરજથી જ્યોત ભાસે;
 હરદયા આણીને હરીજન જાણીને, પોળાએ જમ કહ્યું કૃષ્ણ પાસે;
 મદીર તેજ્યા ચાલીને બેસીયા, ત્રીવીધનાં તાપ તે સર્વ નાહાં;
 તેમને સિદ્ધામુને લઈ બેસારીયાં, તાણતાં વિપ્રના વચ્ચે ફાટયાં;
 તેજ પ્રેક્ષ મરદન કરાવીયા, શુદ્ધ હૃદયોદકે સનાન કીધું;
 કનકની પાવડી ચરણ આમગ બરી. કૃષ્ણે ચરણોદક શીથ લીધું;
 ધુનીત પીતાંબર પહેરવા આપ્યું કનકના થાથે પકવાન લીધાં;
 કૃષ્ણ પલંગપર પોતે પધરાવીયાં કંધીસુંતા વીજણે વાયું બરતો;
 સત્યભામાદીક નારી નીરખી રહી, નરસૈયાનો નાથ પદ સલા કરતો,

પ્રભાતીયું ૧૧ મું.

ધ્યાન તણું અલ્પ મત આજસુ, જે યક્ષી જન્મના દુઃખ જાયે;
 અચર ધંધો કરે અર્થ કાંઈ નવ સરે, માયા દેખાડીને મૃત્યુ વાહાયે
 સદા કલ્યાણુ થી કૃષ્ણના ચરણમાં ધરણુ આવે સુખ પાર ન હોયે.
 અચર વેવાર તું મેલ મિથ્યા કરી કૃષ્ણનું નામ રાખ માહે. ધ્યાન
 પટકથ મારા પરી અટકવ ચરણે હરી, લાટકથમાં વાત સુણતાંજ સાચી
 અસત્યું ભર્જન આકાશ સુધી રમ્યું, મુઠ એ મુળથી ભીત કાચી. ધ્યાન
 અંગ જોમન મનું ચળીત પીંજર થયું, તોય નથી લેતો કૃષ્ણ કહેવું.
 એતરે એત દિન ચાર છે લાભન, લીંડુ લદકરતાં રાત લેવું. ધ્યાન.

સરસ ગુણ હરીતણું જે જનો અનુસરી તે તણા મુજસતો જમત બેલે;
નસેના રંકને પ્રીતપ્રભુનું ધણી. અવર વેપાર નહી બજન તોલે. ધમાન

પ્રભાતીયું ૧૨ મું.

હરિ હરિ રટન દહણ કળી કાળમાં, હામ બેસે નહી કામ સરસે;
બકત આધીન છે શ્યામ સુંદર સદા, તે તારાજ કારજ સીદ કરસે
અસ્થ મુની સારું શું મુઠ પુલ્યો દરે, શીથપર કાળા રલો દંત કરડે,
ખમર પલકની ખમર તુજને નહી, મુઠ શું જોડને મુઠ મરડે.

ગ્રોઠે પાપે કરી ભુલ્લી પાછી ફરી, પરહરી થડ શું કાળે વળગ્યો;
પ્રપચ પરહરો સાર હૃદયે ધરો, કચરો હરી મુખ અચળ વાણી.

કશને ધરયા નહી જીવપમ આપણે અસગુણ રલો અજગો;

નરસૈયા હરી તણી ભકિત ભુલીશમાં ભકિતવિના બીજું ધરધાણી. હ.

પ્રભાતીયું ૧૩ મું.

ભાગ્ય જોળે ભાઈ ચરચણ બીક્ષક તણા રક્ષમણીઆઠી સડ નારીખેલી:

જગજળ જગ્ય તે ભોજ પહોચાડીયા આજ અમરીતથી અધીક તોલે.

આ ટરપ રૂપ તે પ્રગટીયુ કયાં થકી બજ મેલા દીશે કરમ પુટયો;

જગજળને ફલેભ શૈળ રામ તણી વંશ કરી નાથને પાપ છુટયો;

અંગ અતી કમકમે ધમણ મેઢે ધીમે, ધીમે હધરશ ને વળી નાટલુંતો;

જાળે કલિતક હરી દેહ ફરી, કરપણ તે કપ્યું સંગ સુતો,

પહોડીયે ઉઠવા સ્નાને બેસારીયા વંદન પખાળવા નીર દીધું

દક્ષણ છે બાળા ગોપાળ સડ તમતણું ભાગ્ય મોટું મને ચીત લીધું,

ગ્રહસ્થના ધરમાં હું વળગી રલો, હું તે મારી વળી મત ભુલ્યે;

મીત સુદામની શુષ્ક લીધી નહી કામની કેદમાં હું પુલ્યો.

ચાંદીપ ગોરને ગેર આપણા બહવા, ધન્ય ધન્ય દીવસ સદામ કહાવ્યો

એક રેણી રલો વન વીશે આપણે, સરપણ ભામતાં મેઘ અભ્યો.

અમ લીધા વીના ભુખ્યા બેસી રહ્યા ગોરાણીએ આપણી પીડ જાણી.

વીશ્વરી મધું છે પીર તને સાંભરે, ચાંદીપગોરની અચળ વાણી.

ભામીએ મેઢ જે મોઢલી મુજ બણો, ભાવયું ભાઈ ભાજે મીઠી.

સકોચતો અંકડી વીપ્ર આંધુ ધરે, નરસૈયાના રવામીએ નજરે દીઠી

પ્રભાતીયું ૧૪ મું.

છપનભોગ જ્યાં કવજુ તાંદુલ ત્યાં આપતા હર સકોચ આવે;
જેને જોઈએ તે આવી મળે કૃષ્ણને તાંદુલ ભેટ તે તુચ્છ કહાવે.
ધાઈ લીધા હરી મુઠ તાંદુલ બસિ, પ્રેમે આરોગીના તૃપ પામી;
ઈંદ્ર કૃમેરથી અધીક વૈભવ કર્યો, રક્ષમણી કર મલો શીલ નાસી.
એક રજા અમો આપ્યા બીજા તમો બકતનાં અઢગય કામ કરતાં;
પ્રેમદાએ પ્રેમના વચન એવાં કહયાં હાથ સાહયો ત્રીજી મુઠ બરતાં,
વીનતાનાં વચન તે વીપ્રે સમજ્યો નહી, ચાલવા ધર બણી શીખ માગી,
નરસૈયાના નાથ દુરબળપણું ટાળીયું, ભુખના દુઃખથી બીડ માગી.

પ્રભાતીયું ૧૫ મું.

વીપ્ર આલ્યો વળી કૃષ્ણ સાથે મળી. સ્મિતમાં શોચી વીચાર કરતો;
આપ્યું તો કાંઈ નહી પ્રીત જાણી નહી, તે તણો શોચ રૂઢીએજ ધરતા
અષ્ટ મહાસીદ તણી વૃદ્ધી નવનીધી તણી, નરપતમાં રહ્યો ભોગ માણી
કામની કંથને હું દારીકાં આવીયો, અમતણી પ્રીત તો નવ જાણી.
બાળજોપાળ જે વાટ જોતાં હશે તેહને જોઈ અમો શુંય કહેશું;
મીત્ર મોહતણાં હેત જ્યારે પુછશે, કામનીને ઉત્તર કેમ દેશું.
એમ ચીતા કરે નેનથી નીર ઝરે દરમની વાત મનમાં મારી;
નરસૈયાનો નાથ તે અતી ધણો, લોળીયો, પીતાંબર પશુ લીધું ઉતાસી;

પ્રભાતીયું ૧૬ મું.

ધન્ય ધન્ય તું રણુછોડજી, દીન જાણી મને માત્ર દીધું;
ન મુજ જાગતે ભોગ પોહોચાડીયા, આજ અમરીષથી અધીક કીધું;
કનકને આજને મુજને ખેસારીઓ, રક્ષમણી કૃષ્ણનો હાથ સહાતાં,
હેવ કશી હરી ચરણુ ઇલાવીયા, ખટરસ ભોજન ખાતે ખાતાં
જાજપણુ તણો રનેહ મન વીસર્યો મીત્ર મોહન તણી પ્રીત સાચી,
હેતથી હજી મળી મન દોષું મને રંક ખેચારીયો કનક અંચી,

ધન્ય કૃષ્ણજી સંત સેવા કરી ધ્યાન ધરતો હું નીજ હારે આગ્યે;
 રત્ન જડીત મણીમય શોભા ધણી, દીવશું હારીકા માંહી આગ્યો.
 કનકની જુની રત્નના થાંભલા, અર્કની જ્યોત ઉઘોત દીસે;
 આનને પાન પીધાર રથાનક ધણી, કામની નીર્મિતા રામ દીસે;
 સપ્ત નવવરસની દીઠી ત્યાં સંદરી, ધર્યા, દેવ વીજુતથી રજા નીહાળી.
 સોળ શણગાર તે અંગ સુંદર ધર્યા, દેવ વીજુતથી રજા નીહાળી.
 સદસ દાદી મળી પાસ વીંટી વળી કામની કંથ પાસે આપી,
 સ્વામીરે સ્વામી હું છું દાસી તમતણી, ચાલોમંદીર વીસે પ્રેમ આણી.
 ગોમતી સ્નાન કરી કૃષ્ણજી નીરખીયા પુન્ય પ્રગટ થયું પાપ નાહું;
 તે થકી રત્નિ આ સકળ સાંપડી, મટી ગયું આપણું ભાગ્ય તાહું;
 કૃષ્ણ કહેતાં તે નિજ ધામ પધારીયા, નવજ જોખન જ્યાં નરને નારી
 પીડતી ઉમરતા રજની વીતી ગઈ, નરસૈયાના સ્વામીની પ્રીત બારી.

પ્રજ્ઞાતીયુ ૧૭ મું.

નંદના નંદશું જેને નહી, તે નર માનવા ખર સ્નાન ત્રોલે;
 જુતળ બાર કરવાને એ અવતરયા, પ્રેતની પેરે સંસાર ડોલે, નં.
 દષ્ટિ થકી ટળે ભોજ તેના બળે, સંઘ પડો તેની મુખ માથે;
 જીવતાં જન તેતો જમ જેવા જાણવા, પ્રિત નહી તેને કૃષ્ણસાથે નં.
 ફીર્તી કૃષ્ણની જીભથી નવ બળે, તેક મુખે દેવરાય તાણું,
 બળે નરસંપ્રયો જેણે હસીને જાણ્યા નહી, તેવું કુદુંજ સઘાય કાયું;

પ્રજ્ઞાતી ૧૮ મું.

ત્રેમરસ પીને હું ઘોરના પીંછવર તત્વનુ કુપણ તુચ્છ; લાગે;
 દુઃખળા ઢોરનું કુલકે મન ચળે. ચતુર્ધા મુક્તિ તારી ના માગે;
 પ્રસન્ન વાત પરીક્ષા પ્રિયથા નહી, શુદ્ધજીએ સમજીને રસ સંતાડ્યો;
 જ્ઞાન વશરાગ કરી પ્રભુ પુરા, કર્યો મુક્તીનો મારગ સ્ત્રીએ દેખાડ્યો;
 મારીને મુક્તિ આપી ધણા દમત્તને, સ્ત્રીની અઘાન્તી જહુ મુશીરે જાગી,
 પ્રેમને બેઠતાં વળતણી ગોપીકા, અવર વીડલા કંઈ ભક્ત જોગી.

પ્રેતને કુકિતનો પરમ વલ્લભ સહા, હેતુના જીવતે પેતું છટે;
જન્મેજન્મ લીલારસ માવતાં, વહાણના વહાણ જેમ દવાર છેટે,
મેં શ્રદ્ધા હાથ ગોપીનાથ ગરવ ધણો, અવર બાજુ કમઝે ન ભાર
નરસહયો મહામતી ગાય છે ચુબ્ધ દૃષ્ટી. જતી સતીને તોસ્વપ્નેનઆવે.
પરજ્ઞાતીકું ૯ મું.

બળીનણે દાર હરી વીધ વાગુ ન હુવા. જેનેજેધને પ્રતુ માધ ગમન ગાજી
છંદપ્રરંતથી બળી આવ્યો ઉતાવળો, જેને જોધને તે દાજ લોનેવિચારી;
એક પરજ્ઞ કુટી તણો ઠામ બણવા કરે, બોલવું તે મારે મુળ સાચુ
વિધ શરે ધણા લોભના વહાલા, કાન માટે ધણો હું તે રાચું.
વ્યોજી બંડાર બહુ કુચ્છિઓ સહીત, વળી માગે હસ્ત મારા રામેધરમાં;
હસ્ત બંડારને હું થું કરે, લોભીયાની નથી જાત મારી;
આગે ત્રિધાનાએ વામન તીરખીઓ, વસ્ત સહેવું મારે બ્રહ્મચારી;
ચેતજે તું બળી ચુક કહે હળ પડ્યો, વધજીવે વામન ધારી
અસ્ત જગન સમે દાન અવની તણું, પાવ એવું કયાં મળે મને મોટું;
હરી તણા શરણ ઉપર શીર નામતાં, નાજામાં બ્રમસુત પેઠા ચોળી;
રાજ રૂઢ્ય ધરી ધણું ધણું રાયજી, નેત્રમાં દરબતી શેર ચાલી;
બાપડો બળીરાય પગ તજે ચાંપીયો, છુપ પાતાળનો કરી ચાપ્યો;
નરસહયો હરી બક્ત આત્રીત છે, હિંદ્ર અતીચગ અધિકાર આપ્યો;

પ્રજ્ઞાતીકું ૨૦ મું.

વાસ નહીં જ્યાં વધજીવ દેરો, ત્યાં નવ વસીએ વાસડીયાં;
સ્વાસો સ્વાસ હરી રમરણુ ન કરે, તો આસ ધરમ કેરી સ્વાડીયાં,
જીભલકી બપમાળા ન જપે, તો જીભલડી નવ ખાસડીયાં;
જન્મ તેનો નહીં જેમાં, ન કહેવાયાં હરીનાં દાસડીયાં.
મોહન માયા પાંખી, અવર માયા જેમ કાસડીયાં.
બાણે નરસહયા બાર મારી, માપલ્લી દસ માસડીયાં,

પ્રભાતીયું ૨૧ મું.

હારીર શોખ્યા વિના હાર નહીં સાપડે, પંડીત પણ નહીં પાસે મોક્ષ;
તાંદુલ મેલીને તુષ્ટને વળખી રહ્યા, શુભ ન બાજે, એમ ઠાણે થોપે
રસના રવાદમાં સરવ રૂધાધ રહ્યા, વાગતી ગુરૂના વીનારે ગુથે;
ખાણી વીલાસમાં વીવીધ વાણી વહે, પરહસી પ્રેમને વળજે ચુથે;
સખ્ત શ્રીએ ખરો સકળ વિદ્યા બળે, અધ્યાત્મા કચરે આવી ઓથે;
પ્રપંચ પીંડમાં રહ્યો અહંકાર નવ ગયો આથડ્યો એમ અનંત ઓઠે;
આત્મકળા કહે રજનીમાં આથડે એમ અજ્ઞાનમાં શીશ જોઠે;
બળે નરસખ્યો જે ભેદ જાણી જાઓ, મેંતો રચી કહ્યું પદ ચોથે;

પ્રભાતીયું ૨૨ મું.

વનચર વીગ વધામણી, કેને કયાં થકી આવ્યો;
અરે મુદ્રિકા શ્રીગમની, કયાં થકી લાવ્યો. વનચર૦
આરે મુદ્રિકા શ્રીગમની, કાષ્ટને જોવા ન જડતી;
તે તારે હાથ આવી ચઢી, તુંને કળ નથી પડતાં. વનચર૦
બાલજ બોલને બાંધ્યા, સાચી સંબળાવ વાત;
જવાળા બોલવજે જનકી, કુશલુ મધુનાથ. વનચર૦
કોષ કરી મારે કંચણ, કેમ હાથે ન મારી;
કપુર લઈ આવ્યુ કામને, મારે વાલે વિસારી. વનચર૦
નાથ નમેરા કેમ થયા, હાથમાં કંઠલુજ કીધાં;
સતીને મેલીને સાધુ થયા, મુખે મુનિવર દીધાં. વનચર૦
જેમ લીજો જે બંધવે, બેઠા આસનવાળી;
શીખીત થયા સક દેખતાં, દીધાં ઉપવીત ખાળી વનચર૦
આબજલ રામજી આવશે, તેતે અખળા ઉમરસે;
નાથ વિશેષે ઠળવળી, નક્કી નીકચે મરશે. વનચર૦
પંથ ન્યાજતાં નેતરે મળ્યાં, કરમનો ખર ન આવ્યો;

રણછોડના રવામીને જઈ કહેજો, સતીયે સંદેસો કહાવ્યો વનચરં.

પ્રભાતીયુ ૨૩ મું.

હસીને બોલ્યા હબુમાનજી, માતા આજ્ઞા પામું;
કહો તો રાવણને રાજાવું, કહો તો લંકા પ્રમળજી; હસીને
કહો તો રાક્ષસના કુળને, ખરી ખાંતેથી ખાતું.
કહો તો ખાંધે બેસારીને, પેલી પાર બેઠાં જાઉં. હસીને
સાચુ માતો મારી માતાજી, કશી ચીંત્યા ન કરીયે;
સાચે માન કરી સાધવી, ધ્યાન ધણીનું ધરીયે. હસીને
ઓ આવે રૂડા રામજી, યાગવા દુખ તારું;
શુદ્ધ કહેવા મને મોકલ્યો, કહો માનજો મારું. હસીને
રામ લક્ષમણ આરોગ્ય છે, સમાચાર છે સારા;
મારી માતાનું દુખ જોઈને, આવે આંસુની ધાર. હસીને.
આ આવે રઘુનાથજી, જાણીને જોગ માયા;
સજા રાવણને મારણે, ગુણ રણછોડે ગાયા. હસીને.

પ્રભાતીયુ ૨૪ મું.

શેઠ ડીધો હવે શામલો, જોણે મહા ધન આણ્યું;
નાણું ખરું હરી નામનું, તણુ લોકમાં ચાલ્યું. શેઠ
અવર વેપાર ઉપાડ્યો, કાઢી કમરની કાઠી,
લક્ષ ચોરાસીમાં જોઈ વળ્યો, ખડખડ સડું જોડી. શેઠ
મોહ મસ્ત બે ટીલવા, મન મમતારે મહાભે;
કહ્યું રે કોઈનું નવ કરે, બેઠાં ધર ધાલે. શેઠ
કામને કસેધ મંત્રી મલ્યા, લેને મુકીતે વાલી;
તે મમતારે લાવીઆ, તેને મુકીતે તાલી. શેઠ
જગ બેઠ તો છે જાણ્યો, જાણ બેઠ છે મોજી;

દેખાનો ધર્યો દુપાનમાં, કાણુ તપે છે ચોખા.	શેઠ૦
હરખ ઈકની કુડી કરો, માંડી મનતારે મોઠો,	
વાણોતર વધી ગયા, પછે આંચો છે ટોટા.	શેઠ૦
બાજુ ડુલ્હું વહીવાતનું, ખાતું નવ જોયું:	
મેળ ન કાડ્યો અત્યુંતો; પછી આપ વગાવ્યું.	શેઠ૦
વીમો છુટાણો વાટમાં, વળ પ્રીછેરે વાણી;	
અંમુઠીયા અઢંઢારનાં, ખુડીયાં વણ પાણી;	શેઠ૦
આપીને પોચી જે હતી, સરવે ખોષ બેઠા;	
જમરે આંબારે બ્યારે છુટવા, નાસી ધરમાંરે પેઠા.	શેઠ૦
અંતે ન જાયો આશરો, બમ આગળ ન ચલાયું;	
નવરે હારે નાડો ફરે, સાચે કાલ ન આંબું.	શેઠ૦
તોકર સરવ નાસી ગયા, શેઠ એકલાને સાહવાં,	
લલોપતી તેણે કહી, સરવે મંત્રાને વાહવાં.	શેઠ૦
લાખ લેખાંતો લોખણાં, જર ન મળે જરીકે;	
પુન્ય ખાપની કાચળી, ઘણી રહીરે આશીકે.	શેઠ૦
ચિત તણારે જે ચોપા, તેને મુઠ્યારે જોષ;	
પાના છે પ્રથચના, તેને નાંખ્યારે ઘોષ.	શેઠ૦
ચતુર હોય તે ચેતજો આંતે અકસેરે ખેસી;	
નર કાષ જીતી ગયા નહી, આ વણજમારે પેસી.	શેઠ૦
સોધી કાઢી સાચા શેઠને, વેપાર વધારયો;	
લેખુરે ચોખુ બાપનું, આજોને પરવરયો.	શેઠ૦
નીરમે થઇ નાણું કરયું, ઢાંકયુંરે દેવાણું;	
કહે માંડણુ હવે નહી કરં, ઘોળા ઉપર કાણું.	શેઠ૦

પ્રભાતીયું ૨૫ મું

આજ આનંદના ઝોધ હોય થયા રાય રણછોડજી નયણે નિખ્યા;
 પૂર્વના પુન્યનાં સુરજ હોય થયા, દરસન દેવાની પ્રીત હરખ્યા આજ
 ગોમતી સામર પતિ બન પાવન, છે તણી લેહેરમાં રેણુ ધુવે;
 બેટમાં શેઠ બાપ સુરા નર પણા, બેટવા ભક્તની વાટ જુવે, આજ
 સકળ તિરથ હરિના ચરણકમળ વિષે, ત્યાં રહે હરજી અતિસામ વરણે
 રામકૃષ્ણ રંકને ઢંક કરણા કરો, પંથ છે દુર પણ ચિત ચરણે આજ

પ્રભાતીયું ૨૬ મું.

દેવામે મયો બાગ તે ધરમ આનંદશું કરમના જીવ છે પરમ બોલે;
 પરમ ચોરીધર મુજને જાણ્યા વિના, રતન મુંજ કરે એક તોલે, ૬
 નીચમ અમમ હરી ગોપીનો રોહનો પાર કોઈ નવ જાણે;
 આમની રચી તેને રચ નહી કામની, મુનીની શુત ને ભરમ આણે
 પુરણ જ્યાં જાણ ત્યાં પરમ આનંદ છે. અને આનંદ ત્યાં આનંદ હોય
 નરસંધ્યો મંદમતી ખાવ છે, મુણુ થકી જાણ મળવા થકી મોક્ષ હોય

પ્રભાતીયું ૨૭ મું.

નારાયણનું નામજ લેતાં વારે તેને ભજજેરે;
 મનસા વાચા કરણા કરીને, લક્ષ્મીવરને ભજજેરે. ના.
 કુળને તજજે કુંડુભમે તજજે, માને બાપરે.
 ભમતની શુત દારાને તજજે, જેમ તને કંચુકી સાપરે. ના.
 પ્રથમ પિતા પ્રહ્લાદને તજ્યા, નવ તજ્યા હરીના નામરે;
 ભરત હતકધને તજરે જનેતા, નવ તજ્યા શ્રીરામરે. ના.
 રૂપિ પત્ની શ્રી હરીને કાળે, તજ્યા નીજ ભરથારરે;
 પ્રજા વતીલ વીઠલને કાળે, મર્વે તજ વન ચાલી;
 બાણે નરસંધ્યો વંદાવનમાં મોહન સાથે મહાલીરે. ના.

પ્રજ્ઞાતીથું ૨૮ થું.

હરીને કળે વિલંબ કરવો બહો, હોય કહિતક નીંદરપ માળા;
 હજળા કુલને સુતનો તાતણો, થું મોહી રહ્યો નંદ લાલા ૬૮
 હંચ મુઠીને નીચને અનુસર્યો. જોઈ નહી જાત વાસી;
 રાજના દીકરી રક્ષમણી પરહરી, કુળજને મંદીરે ઘરો નીવાસી હા
 કલ ગુજ વિષે ભેદ નહી છુદરા, સાકર છીદરા સમ વખાણે;
 મંત્રુજીક હારને પરે પેરે પરભવે દોહલા દાસ નાસેન જાણે, ૬૯
 લોક કહિતક જુએ રજનીતો અસ્પ રહી, કીણુ યત જોતને રહ્યા દીકા

પ્રજ્ઞાતીથું ૨૯ થું.

જ્યાં લગી આત્મ તત્વ ચેત્યો નહી, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જુડી;
 મનુષ્યાદેહ તારી એમ એવે મયો, બાવકની જેણુ પ્રજ્ઞી પુંડી જનાં
 થું થયું સ્થાન રહેવા ચઢી, થું થયું, ઘેર રહી દન દીધ,
 થું થયું ધરી જટા ભરમ લેખન કરે, થું થયું લાલ લોચન કીધે
 થું થયું તપને તીરથ કીધા યજ્ઞ, થું થયું માળા ગ્રહી નામ લીજે
 થું થયું તીલકને તુળશી ધર્યા ચક્રી, થું થયું મંગાજળ પાન પીધે
 થું થયું વેદ બ્યાકરણુ વાણી વહે, થું થયું વરણના ભેદે આણે જ્યાં
 એ છે પરપત્ર સહુ વેદ ભરવા તણા, અત્મરાગ પરીચ્છે ન હોવા
 બણે નરસહયો કહે તત્વ દરજન પીના, રતન ચીતામણી જન્મ ખોજે.

પ્રજ્ઞાતીથું ૩૦ થું.

ધ્યાન બર ધ્યાન નહત કવરણું. જે ચઢી અખીલ આનંદ પામ,
 અષ્ટ મહા સિદ્ધી દવાર હિંચા રહે. દેહના દુરકા દુર વામે. ધ્યાન.
 એરના પીજનો મુગટ મુક્તક ધર્યો, કુહળ મકરાંકસત શ્રવણુ લકડે
 નીમવટ તીલક લે ચમચ તે કેશર તણુ કહે મુકતાકળ હાર લટકે,
 પીતાંબર પલ્લવણુ કહીત રચીર છે જલ્લીત, તીમમ વાળો વેણુ વાયે
 કંદમના દુરત તથે સમીપ રથ ભરી, હરજને સંગ અણોપી મયો.

મોરલીની ઘૂન સુણી વનીતા વ્યાકુળ થઈ, મોખીકા મેરવા વદાવે;
નરસંઘવાને મન આનંદ અતિ ઘણો, પુષ્પ મુઠ્ઠાઈજ લેઈ પધારે.

પ્રજ્ઞાતીથુ ૩૧ મું.

આ સુંખે સુતો સંભાર શ્રીનાથને, હાથ તે હરી વીના કાણુ રહાવે;
માતને તાત સુત ભાત ટોળે મળ્યા, દોહલી વેળા તે દુર જાએ. આ
દ્વિધે મસ્તકે હતો લિપ્ત તપ આદરી, ભક્તિ કરી ભગવાન કેરી;
અવતરી પાસ બંધાયો, માયા તણો, લપટી લાલચે લીધો ઘેરી.
દીવસે ચોદસ બમ્બો રાત નિંદ્રા વિષે, સ્વપ્નમાં સાંભળે મોટી માયા;
પલક પરીવાર નહી હરીને ભજવા તણી, જ્યાં લગી જીવ સંજોગ કાયા;
ધન પામે કરી મોહી રહ્યા લોભીયા, વેઠના વિચારી ગરમ કરી;
નાથ ત્રીલોકના હરીને સંભાળીયા, જ્યારે રાખ્યો તો જહરામમાં ઘેરી
જાગ્યરે જીવડા વાજ આજ્યા ઘણો, કેટલો એક પ્રતિબોધ દીજે;
નરસીના સ્વપ્નમાં નીત્ય સંભારતાં, દેહના દુર દુકલ કીજે;

પ્રજ્ઞાતીથુ ૩૨ મું.

મારા નાથજી મુકાને ભક્તી દેખે સદા, દીન જાણીને સંભાળ લેજો;
ભક્તિ આપી બલા ભાવથી લુહરા. અંતે આવી અહોનીશ રહેજો,
ભક્તિ કારણ મારો દેહ દુરખળ હજો, દેહ કારણ રખે સ્નેહ જાય,
આજ મન સાથ જહુતાય જો વીસરે, વળતી વસે મારી કાણુ થાય.
કરમ કથા કરી જાણુ ચારે બરી, નાસવા નીસરયો નામ જારી;
કરન કીરતન વિના દેહ જાએ, વરયા જેમ રહે જીમડે દુષી હારી;
બધ વિશે ખુડતાં વાહરને જીમ નહી, ખાંદવ ઘેલી મુજને કાણુ રાખે,
અલ્પ આયુષ્યમાં કલ્પ મનુષ્ય, આજ કીધું વળી કામ કરને.
શ્વસનો કાંઈ વિશ્વાસ સહી આ સમે, આજ અધુરી એમ મરવું;
હિતમ મધ્યમ મરણુ તુ વીરલા, પ્રગટ થયુરે દરસવ પમાડો;
નરસંઘ્યો રંકને ટંક કરણુ કરી, દીન બંધુ વળ્યો આંક આડો;

પ્રથમ તીથુ ૩૩ મું.

મુજ અગ્નિને મોટીરે મીરાં, સાંભળો ધરેણી મારે સાચુરે;
 વાળા મઠાવું વીડલ વર કેરી, હાર હરીના મારે હૃદયે;
 ચીતમાળા ચતુરભુજ ચુડલો, જીદ સોની ઘેર જહાંયે. મુ.
 ઝાંઝરીયાં જમજીવન કેરાં, કસન કલ્યાને કાંખીરે;
 વીંછવા ધુવરા રામનારજુના, અજીવઠ અંતર જામીરે. મુ.
 પેટી બઝાવું પુરસોતમ કેરી, ત્રિભુવ કેર તાળુરે;
 કુચો કરાણુ કરજીનાનંદ કેરી, તેનાં ધરેણી મારે. મુ.
 સાસરવાસા સજીરે જોડા, હવે નથી કોઈ કાળેરે;
 બાપ મીરાં કહે પ્રભુ ખીરમરના ચુલ હરીને ચરણે જાયુરે. મુ.

પ્રજ્ઞાતીથુ ૩૪ મું.

સાધુ માથે મળે ચરણ મોતીદના, માનવી દેહ તત્ત્વ કહીએ;
 કશું કહો કશું કહો વળી કશું કહી, કશું કહેતાં સુખ લાઈએ;
 કરપણ સેવા તણી અવર મન્યા, કરે, મુઠ મતી માનવી કાંઈ ન જાણે;
 કૃષ્ણનું નામ રમે દુધથી ચીતરે જન્યમાં, ધન્યએ કૃષ્ણને પ્રમાણ
 જેને જોવા મહા મુનીજ વન બંધે; વીંછો વનમાં ગાયો ચારે,
 બન્ને નરસંઘવો જે ચતુર નર તે ખરો, અકતીય શ્રી રત્ન ધારે,
 સાકર સાકર સાકર સામગી, સતગુણ આવીને જીએને આજ
 છું અમે નામસ કહ બધ બોલશું, બોપશું ત્રીકમ તારી લાજ.
 મોક્ષમાંદ હું મલપતો કાનજી, આહીર નીતિ જોઈ,
 ચંચળ નેણશું મુખ નથી બોલતો, હવે અમે લાજ બોલશું તારી
 બહુ વેરે જોપીને લાહ લડાવીયાં, અન્ન આહીરપે જોતો ચાખી;
 નરવર વેલ વધ જોમ લીલા કર, નરસંઘમા સમથી જોખી રાખી.

કપીર કાવ્ય.

આમાં મહાત્મા કપીરના દેહરતો અને તેમાં રહેલો મુહૂર્થ સ્પષ્ટ સફળી બાષામાં વિસ્તારપૂર્વક સમજાવ્યો છે કે તે વાંચવાથી સૃષ્ટિ, ઇશ્વરશક્તિ, મૃત્યુ વગેરે સંજ્ઞાધીનો ઘણો કલ્પિત ખ્યાલ આવે છે. પુસ્તક ફક્ત એક જ વાર વાંચવાથી તે વારંવાર વાંચકની પ્રેરણા થાય એવો જેમાં અદ્ભુત રસ છે. આમાં સામ્ય અંગ, રમણઅંગ, ગિતા-વનીઅંગ, જીવનમૃતઅંગ, કામઅંગ આદિ ૨૦ અંગ છે અને તે એકથી એક એવા અદ્ભુત છે કે તેનો ખરો ખ્યાલ વાંચવાથી જ ઘણે શિવાય આમાં નીચે જણાવેલાં ત્રણ સુંદર ફોટોગ્રાફીક ચિત્રો આપેલાં છે (૧) કપીરને મુઠની પ્રાપ્તિ (૨) કપીરના બાદબુત સમ-ત્કારથી કાજ સાહેબે બિડાઇ જઇ બાદશાહ મારફત કપીર સાહેબને બોલાવી તેમને લોઢાની પેટીમાં પુરી ઉપરથી મજબુત તાળું લગાડી તે પેટીને ઢંઢા પાણીમાં ડુબાડી દેતી અને ખીજ બાબુએ કપીર સાહેબનું સમાધીઅવસ્થામાં પાણીપર તરવું. (૩) કમાલના મૃતદેહને બાદશાહની સમક્ષ મુઠે ઉઠા કરતકે કમાલસે, એમ કહી સજીવન કરવું વગેરે ચિત્રના દેખાવો ખાસ જોવા લાયક છે. સર્વ સાધારણોની સગવડના ખાતર આ પુસ્તક ગુજરાતી અક્ષરમાં છપાવ્યું છે. દાગળ બ્લેજ કેંચા પાકા પુઠા ઉપર કપીર સાહેબનો રૂપેરી વરખથી છાંપેલો ફોટો બાંધણીમાં મજબુત હોવા છતાં કિંમત માત્ર રૂ. ૧૧૧૧ પોટેજ માફ.

મળવાનું ઠેકાણું:—મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુટે.

ત્રણ દરવાજા—અર.દાવાદ.

